

لله ولام به ولامی هاوی حمید تقوائیدا

هاری حمیدی ئازىز

پیشنه کی سوپاس و خوشحالم لهودی که لهوکاته وه ئام کیشانه له دهرونی حیزبی ئیراندا هاتوهه کایهده، بۇ يه كەچار رابهړي حیزبی ئیران ولامیکی به نامه يه کي منى دا به وه.

هارویی تازیز! له سهرهتای نامه که تدا ئه و پرسیاره روطو رووم کردوهه ووه که ئایا من تا ئیستا ئاگام له باس و ئیختلافه سیاسیه کان ههید، به تاییه‌تی باسی حیزب و قودرهتی سیاسی؟ پرسیاره که م بۆ سهیر بورو، چونکه خوت ده زانی که من ئاگام لهو باسانه ههید، ئدزانی له بارهی ئه مهسه‌له یهوده جاریک حزوری و جاریک به تلفون قسمه له گەل کردوی و ووتم که ئه م وەزعه حیزب ده خاته بەردەم مەترسی ئینشعابهه، توت ووتت نا باور ناکم ئینشعاب رووبدات، بەلام بەداخوه ئه مەرۆ دەیین خەریکه رووبدات. هەروههه تز ئدزانی که پیش ئه م نامه‌یه دوو نامه‌یه دیکم بۆ خوت و هارویی کورش و بۆ خوت و مەكتبه‌ی سیاسی ناردوه، هەر لیهه بۆ ئاگاداری هارویی تازیز امیر توکلی بلىم که من داوام کردوه که ئه و نامنه‌یه مەنیش بخرينه بەردەستی کادران و لېرەش ئه و داواهه دووبات دەکەمەو. هەر له بارهی ئه م وەزعه‌و من له گەل زۆریک له هارویانی دیکه‌ی رابه‌ری حیزبی ئیران باس و جەددل و کیشم بورو. سەرئەنجام پیم وايیه دەبى ئەو له نەزەر بگیئى کە من وەکو ئەندامیکی کۆمیتەی ناوەندی زۆریک لە هارویانی دەزانن پیشتر لە بەرامبەر بلوکبەندیه کانی ناو رابه‌ری حیزبدا راوه‌ستام و لايدەنگری هیچ لام نه کرد، دەزانن هەر بەم دەلیله ئاماذه نەبۇوم له بەغداوه کەسىك له لەندن بکەم بە وەکیلى خۆم بۆ ئەوه لیستی دەنگدان بۆ هەلبىزادنی مشاورینی کۆمیتەی ناوەندیم بۆ پر بکاتەوە، چونکه ووتم هەركەس دیارى بکەم رەنگە سەر بە بلوکبەندیه بیت و سەرئەنجام مەنیش بەو بلوکه تداعی بەم، بۆیه بە ناچارى دەنگە کەی خۆم سوتاند. دەزانن کە هەر بەم دەلیله کاتىك لە پلنیۆمی 20 غائیب بۇوم، له روانگەم پیداگریم لە سەر وەحدەتی حیزب، ئاماذه نەبۇوم دەنگى خۆم بەدم بە هیچ کەسىكى سەر بە هیچ لايدە، سەرئەنجام دواي تەئکیداتى هاروی رەمان کە لەپایەن پلنیۆمەوە قسەی لە گەل کردم و داواي لى کردم کەسىك بکەم بە نوینەری خۆم بۆ هەلبىزادنی لىدەر دەفتەر سیاسى، بە تایبەت کاتىك ووتى فەزار زۆر گۆراوه بلوکى نەماۋەتەوە سوروشەوق پلنیۆمی داگرتوه، دەنگى خۆم دا بە هاروی ئەجەد غفور چونکه لە گەل ئەو قىسم كردىبو، ئەو هەلۈيىتى منى دەزانى و خۆيىشى لە دەرەوە بلوکبەندیه کان بۇو، بەلام پلنیۆم ئەوی بە نوینەری من قبۇل نەکرد بەو دەلیلە ئەندامى مشارى کۆمیتە ناوەندیه، دواي ھەممۇ ئەمانه من دەنگى خۆم دا بە جىيدى تەقوائى، نەك لە سەر بناغەی دورى يان نزىكى لە باس و بۆچون و بلوکى ئەوەو بەلكو لە سەر بناغەي ئەوەي کە ووتم بە پىنى مەنتق ئەو وەکو لىدەر حیزب دەبى نوینەرایەتى بەرژەندى حیزب بکات، هەروههه کەم تىرىن ئىستەنلاجى بلوکى لەم هەلۈيىتەم دەكويت. دەزانن رەنگە هارویانىك لەم كاردم نىگەران بۇين بەلام ئەمە يان بۆ من لاؤكى تر بۇو لە مەبەستە سەرە كىدە كەم. ئىستاش دەقيق هاتوم لە سەر ھەمان بىنەما و كو لىدەر حیزبى ئیران بانگەوارى حىميد دەكەم مەسئۇل دەكەم لە گەرتەپىشى شىوازىك کە حیزب لە پارچە پارچە بۇون دوربەختەوە. كاتىك کە لە پلنیۆمی 20 هاروی حىميد كرد بە نوینەری خۆم رەنگە هارویانىك لە خالقىنىي هاروی حىميد لىم نىگەران بۇين، ئىستاش كە تۆ مەسئۇل دەكەم کە دەبى وەکو لىدەر ريووشىنى گونجاو بۆ دروخستەنەوە حیزب لە خەتەرى پارچە بارچە بۇون بگەرتىبەر، رەنگە تۆو هارویانىكى وەکو امير توکلی لىم نىگەران بن، بەلام من ناچارم ئەم نىگەرانىانه تەحەمول بکەم و بە جۆرە پیم دروستە بۆ پاريزگارى لە حیزب ھەولى خۆم بەم. بە هەر حال ھەممۇ ئەمانه نىشانەي ئەوەيە کە من ئاگادارى باس و كىشە خلافات و بلوکبەندیه کان ھەم و بە بۆچونى خۆم بۆ پاريزگارى لە وەحدەتى حیزب دەخالتەم كردوه.

هاروی حمدی تازیز! سه‌ریاری ئاگاداریم له باس و خیلافه سیاسیه کان، وه سه‌ریاری ئوهی له نامه‌کەمدا باسم کردوهو ئەم سەماندوه کە ئىختلاف ھەدیه، ئىختلافه کانیش جدیه، من زۆر ئاگاهانه تا ئیستا به هیچ جزئیک واردی هەلويست گرتن و باس کردن له سەر ئەو باس و خیلافه سیاسیانه نەبۇوم، نە تەئیدی باسی کەس کردوهو نە خالەفتەم به باسی کەس کردوه، ئەمەم ھیشتا مەسىله‌ی ئەصلی نیه بۇ من، بەلكو من تەنها له سەر روشتەت و ئىقداماتىك قىسەم کردوه کە بە برواي من گوغاب نیه بۇ بىردنەپېشى ئەو ئىختلافاتە و حىزب له گىۋاچ رادەگرىت، من دەلىم ئىختلافات بە جىگاچى خۆى، بەلام ئەگەر ئاگادار نەبىن حىزبەکەمان نامىنى تا سېيەنن لە سەر خەت و جەھەت و پلاتفۆرمە كە باس و ئىختلافى سیاسى بىكەين. باسی من ئەوهىدە كە حىزب جىگىيات ئۆمىدە ئىمەم و جەماۋەرىكى زۇرە له ئىيان و ناواچەكەدا، با حىزب پىارىزىن، ئەوکات له چوارچىوھى ئوصولو پیوانە و مىكانىزم و سوننەتى حىزبىشدا، وەکو شىوازى منصور حکمت باس و جىدلی سیاسى بىكەين، نقدى نەزراتى يەكتى بىكەين، وە سەرئەنجام لە سەر بناغانە ئەم پىلىميكە سیاست و پلاتفۆرمى حىزب بە پىچى تصميماتى پلىنيوم و كۈنگەرە و ئەقەلىيەت و ئەكسەرىيەت بېرىنەوە. نەك ھەرقچى جەلسەي مەكتەبى سیاسى و لىك سوربونەوە ئەندامانى ناو ئۆرگانە رابەرييە كانى حىزبە بىخەينە بەرددەستى كادران و لە ئاکامى ئەمەشدا ئەو فەزا ناسامۇ پۇر لە يەكتىشكەنندە بخۇلقى كە ھەرگىز شايسىتە پېۋانى منصور حکمت و حىزبى منصور حکمت نەبۇو. هىچ كام لە ئىيە، تۇر كۆرسەت و ھارپيانى تر شايسىتە ئەو قىسەو بىرخوردانە نەبۇون و نىن كە لەم فەزايدا بەرەرۇوى بونەوە. باسی من و پېشىيارى من ئەم بۇو كە تازە لە نامەدى دەبىرى گەدا خۇت بەشىكىت مەترەح کردوه بۇ تەواو كەردىنى ئەم فەزاو باسانە، من ئەمە بە ھەنگاۋىكى باش و لەو چوارچىوھىدا دەيىنەمەوە، بۇيە پېشوازى لى دەكەم و داوام ئەۋەدە بە تەواوى كۆتابىي بەدۇ فەزاو شىوه بېھىرتىت.

له نامه که تدا دلیی من باسی ئەودم نەکردوه کە نەزراتى کەس بخەمه بەردەنگدان بەلكو كۆمەله هەلویست و تیزیك ھەدیه کە له حیزبىدا مەترەج كراوهو له گەل كۆمۇنېزمى كەپىكارىي خەتى منصور حەممەت نايدەندە، دەمەوى پەلىقۇم ئەمە رابگەيدەنى. ھارئى ئازىز، بىلام له نامەمى دىرى ۵ دەقىق باس ئەدەت كردوه کە بېرىارىك

نه هینی بۆ پلنيۆم بۆ ئەوهی نەزراتیکی راست له حیزب دەرکەيتە دەرەوە، ئەمەش هەر ئەو ئەنجامەی لیدەگیرى کە من باسم کردەوە. بەلام بەھەر حال پرسیاری تازەی من ئەدەپتەی ئەگەر وە کو خوت لە سینارى ئەخیرت ووتت، ئەو ھەلویست و تیزانە هیچ کەس دیفاعى لى ناکات، کەس خاونى نیيە، وە له هیچ ئورگانیکی حیزبیدا پەسەند نە کراوە، ئیت بۆچى ئەوەندە بۇ بە کىشىدە کەنگەرە کە حیزبى تا لیوارى لیکتازان پال پىپو ناوه؟! ئیت پیویستى ئەو بىریارە بۆ پلنيۆم له چىدا يە؟! بۆچى ئەوەندە بۇ بە مەسىله لە کى چارەنوس ساز؟

سه رئنهنجام زور ته ولامه بدلاؤه سهير بورو که تهدوسيه ده کدي حيزبي عيراق په له نه کات، ده خالدت نه کات، هدوسيت نه گريت، چاوهري بکات تا کيشهه کيشهه که به سه رئنهنجامي نيهائي خوي بگات و تهوكات هدوسيت بگريت. دياره سهرباري په یوهندی تهندگاهه نگی همه ميشه بی هه دردوه حيزب، هدر لهم روانگه يهود بورو که زور به درونگ رابهري حيزبي عيراق لهم کيشهانه ئاگادار کرایده. بهلام هاروئي ئازيز من نازام مهبنای ئام تهدوسيه توچ چيه، ئيمه دوو حيزبي سهه به يهك بزووتنهه ودي کومه لايته ايدين له ژير رابهري و تؤتوريته راسته خوي منصور حكمتدا، شکست و سهركه وتنى هرلايە كمان کاريگهري راسته خوي له سهه لايە که ترو هه مسو بزووتنهه وکه مان دديت، چاره نوسخان به توندي له گهل يهك گرئي خوارده، ئيمه چون ده توانين تهنه ته ماشاجي پرۆسەدې کي خه تدرناك بین که حيزبي براماني لهه درده خه تهري جدي داناوه؟ چون ده کريت به دورى خومان هه مسو ههوليك نه دهين بو دروخستنه ودي حيزب لهم خه تهه؟ پاش ئهودي که کيشه به سه رئنهنجامي نيهائي خوي گه يشت تازه هدوسيتى ئيمه به که لکى چي ديت؟ من دورى خوم و حيزبي عيراق لهودا ناييئنمهوه که دواي ليكترازانى حيزب هدوسيت بگري و بلی کام لا له سهه حدقمه و کام لا ناخده، بدلكو دهبيت لهوه که ليكترازان رونه دات، حيزب يه كپارچه بىنى. هيچ کات په یوهندى نيوان ئام دوو حيزبه و انبوه که هه رلايە ته ماشاجي کيشه و گرفته کانى ناخوي لايە که تريت تا به سهه ئهنجام ده گات ئينجا هدوسيت بگريت، ئيمه هه ميشه کاتيک کيشه يه کمان بوبىن له زووتنرين کاتدا رابهري حيزبي ئيرغان ئاگادار کردوه و داوا كاري ده خالدت کردنى بوبىن، هه ميشه ش ده خالهتى کردوه و کومه کي کردوه له چاره سهه راي کيشهه کان. منصور حكمت خوي رهمزى ئام جوړه ده خالدت و هدست به لپرسراویتیه بورو بهرامبهر حيزبي عيراق. ئيوه هه ميشه له پلاتفورمه کانتاندا باسي په ره پيدان و پته و کردنى په یوهندى ده کهن له گهل حيزبي عيراق بهلام نازام ئام تهدوسيه يه بو ده خالدت نه کردنان چون له گهل ئه و په یوهندىه ده گونجىن؟! ئيوه چونه که ده تانورى باس و به لگه نامه کان بختنه بدردهم ئهندامانى حيزبي ئيران بو ئه وهى به ده خالهتى ئهوان بريته ووه، بهلام للايە کي ترهوه داوا ده کهن لايە کي رابه رانى ئام بزووتنهه ودي دهسته وئه ژنۇ دانشىن و ده خالدت نه کدن؟

راستی ئىمە حىزبى كۆمۈنېستى كىيىكاري ئىران و چارهنوسە كەدى راستە و خۇپ بېيەست بە خۇمان دەزانىن، بەشىكە لە چارهنوسى ئىمە، لەم بارەيەوە بە كارو مسئۇلىيەتى سىياسى خۇمان دەزانىن كە دەخالەتى جىدى و فعال بىكە يىن بۇ دەربايز كىردىن لەم بجرانەت ئىنى كەدتوە. بەداخوه ئىمە نەك پەلەمان كىدوھ بەلكو تەخىيرمان بۇھو ھۆيە كى سەرەكى ئەم تەخىير شەھەرە كە ئىيۇ زۇر درەنگ حىزبى عىراقتان لەم باس و كىشانە ئاكادار كىدوھ. ئىستاش مەسەلەسى سەرەكى بۇ ئىمە پىش ھەموو شت پاراستنى يە كىپارچە بىي رىزەكانى حىزبە، پاشان كە زەمىنەدۇ فەزايى سالى سىياسى بۇ جىدل لەسەر ئىختلافە كان پىكھات و بەواقعى صورەت مەسەلە بۇو بە ئىختلافى سىياسى لەسەر باس و لېكىدانەدۇ پلاتفترەمە كان، ئەوکات بەدور لەم فەزايى ئىستا دەكىرىت پېزىسى يەك تىپەربكىرىت كە بە واقعى حىزب تىايىدا پوختەتەر خاراوتىو سەرەئىجامىش مەحكەمتىيەت. لەو پېزىسى يەدا ئىمەش بىي نىيڭەرانى لە چارهنوسى حىزب دەتوانىن لە باس و پلىيمىكە كان بەشدارى بىكەين و نەزەرى خۇمان بەدەيىن. من دووبارە دەلىم ھەرۋە كۆ خۇت لە نامەي دەبىر 6 باست كىدوھ، وەزىعەتە كە بە جىگايدە كى زۇر حەساس و خەتلەنانك گەيشتە، پىويسىت دەكات بە دىقەت و ھەستى لېپرسراويتىيە كى بەرزوھ مامەلەي بىكەين، بە برواي من تۇۋە كۆ لىيدەرى حىزب پىويسىتە رىيگايدە كى گۇنجار بىخەيتەر و بۇ دەرھىيانى حىزب لەم خەتەرە، وە ئەمە دەبىتە مایيە شانازىيە كى گەورە بۇ خۇت و ھەممۇمان. من لەم بارەيەوە لە نامەي پىشومدا پىشىيارى خۇم كىدوھو تەئكىدى لەسەر دەكەممۇدە. بە ھىواتىيەر ئىپەراندىنى سەركوتوانەت ئەم توندىپىچە.

ریوار احمد 2004-8-9