

بووه له کوردستان و کۆمەلەش به
هۆی دهور و نهقشیک که لە
بزووتنەوەی جەماوەری سالانی
و ٥٨٥٧ دا وەدەستی هینابوو
جەرهیانیکی کۆمەلایەتی بوو له
کوردستان هەر ئەم خىسلەتەش
دەرفەتى ئەمە پیک هینا کە ئەم
سوننەتە لەسەر ژیانی سیاسىی
کۆمەلەش تەئسپیر دابنى يان
لەراستیدا پى بىنیتە نیو ژیانى
سیاسى کۆمەلەوە.
ئىمە هەمیشە لەگەن ھیندىك
پەدیدەي مەنفي لەنی خۆمان دا
بەرە روو بۇوین کە ھەولمان دەدا
جار لەگەن جار بەرەبەرە کانى يان
لەگەن بىكەين لە حاليكدا كە
ھەمووی ئەوانە لە راشتەيەك دا كە
برىتى بوو له سوننەتى خەباتى
ناسيونالىستى لە کوردستان
پىكەوە ھۇنرا بۇونەوە و گەلەك
دىارەدەي زەقىر و بەرچاوتىريمان
ھەمۇ رۆزىك لە ھەلسۇورانى
حىزىسى سیاسىی بۇرۇۋازى لە
کوردستاندا بەچاواي خۆمان
دەدىت. كەم بايەخ دان بە رىكخراو
بۇونى جەماوەرلى لە شۇينە ئازاد
کراوهەكانى کوردستان، كەم بايەخ
دان بە وەگەر خىستنى ھىز و توانا
و لېھاتووبيي يەكانى کۆمەلەنلى
خەلکى زەممەتكىش بۇ پىك
ھینانى ھەل و مەرجىكى باشتىريا
تەنانەت ھیندىك باشتىلە ژیانى
رۆزانە يان دا، زۇر بايەخ دان بە
مەجودىيەتى نىزامى لە بەرانبەر
كزو لاؤز بۇونى نەقشى کۆمەلە لە
رىكخىستنى و لەخاندەنى
بزووتنەوەي سیاسىی ئىعтиزارى
لە ناو كەيکاران و ھەروھا لە ئاتا
کۆمەلەنلى نازارى و سەتم لى
كراودا، مەحافزە كارى و رايرى
بەرانبەر بە سوننەتە
دواكە وتۈوهەكانى ناو كۆمەل و
درەنگ دەس بىردىن بۇ ئەو مەسىلە
کۆمەلایەتى يانە كە لە چوار چىوهى
مەسىلە مىللى دا نەدەگۈنچان
وەك:

ناروشنی لے سیاست و
 بیروبچہ وونہ
 نہ زہری یہ کانیشمندا، بہ نوبتی
 خوی دہبووہ مانعیک لہ سہر ریگاں
 ائه و گورانکاری یہ ئہ ساسی یہ کہ
 پیویست بوو تا کوملہ بکا بہ
 قالبی ثیعتیاز و خمباتی کریکاران
 و ریکھراوی ئاسایی ئہوان
 واقعیتیت نہ وہی کہ تھے کامولی
 کوملہ تھے کامولی روانگہ و بیرو
 بوچوونہ سیاسی یہ کانیشی بووہ
 تو انابی یہ کان و

همل ومهرجی واقعیتی شد
فشاری نیزامی، گیرانی شماره‌یه کی
زیر له ههنسووراوانی تهشکیلاتی
و کومله‌لیک رووداوی چاوهروان
نهکرا و هه رکام لهم خلانه‌ی باسم
کردن خویان وهک موشکیلیکی
واقعیتی له سهر ریکای بنزوونته وهی
کریکاری له کوردستان وجودیان
بیوه و عمه‌لیان کردوه.
ئیمه له دهوره‌ی شوپشی سالانی
کومله‌لاني کریکار له بیزیر دهست و
پیسی ورده بسوژوازی و لە زیر
شیغاره‌کانی بنزوونته وهی
جهه‌ماوهري دا دهرفته‌ی هاتنه گزرو
هاتنه روویان تیدا و دهست نه هینا
وله کرده‌وهدا له مهیدان به ده
کرابو و هه دیار نبیو ناسویک
که له راستی داله زمانی ورده
بورژوازی‌یه وه بو کومه‌نی داهاتوو
دیاري دهکر، شتیکی تایبه‌تی
تیدا نبیو که کریکاران را بکیشی
بو که سیک که ماق دیاری کردنی
چاره‌نوس و خودموختاری
میشکی دانه‌گرتیبو، که سیک که
نانی شه و زیانی روزانه‌کانی
نیگه‌رانی‌یه کان و ئاواته‌کانی
دیاري دهکرد، ناسایی بوبو که
خوی له و جهه‌هیان و جیزیان
نهانی که ئهم شیغار و داخوازانه
هاندیری خه‌باتیانه و له‌گه‌لیان
بیگانه بی، داخوازه ناروشنے‌کانی
چینی ناونجی که له جیگا و
شوینی ئهم چیننه و سه‌رچاوهی
ده‌گرت، له قالبی میللی و
خدموختاری خوازانه و
دیموکراسی سیاسی خوازنه و شتی له
چه‌شننداباسی لیده‌کرا به هه
راده‌یه که حیزی سیاسى
قورسایی شیغاره‌کانی و
هلاسسورانی سیاسی خوی
ده خسته ئهه مهیدانه وه دیاره بهو
راده‌یه شه‌هیزی شه و به شه لـ
کومه‌لی کوردستانی پـتـلـه خـوـی
کـوـدـکـرـدـهـوـهـ.
له هـهـلـ وـهـرـ جـيـكـدـاـ کـهـ ئـهـ وـ بـ
کـرـیـکـارـ مـهـرـبـوـوتـ بـوـوـ،ـ وـهـکـ
وـهـعـدـهـیـهـ کـیـ سـتـاتـیـشـیـکـ وـهـکـ
ئـارـمـانـیـکـ حـوـالـهـ دـاهـاتـوـوـ دـهـکـرـدـهـ.
وـخـهـبـاتـیـ زـینـدـوـوـیـ ئـهـمـرـوـوـ
دـاخـواـزـهـ کـانـیـ ئـهـمـرـوـ لـهـ شـکـلـ وـ
شـیـوهـ وـادـاـ دـهـمـانـهـ وـهـ کـهـ لـ
مـیـزـوـوـدـاـ هـهـمـیـشـهـ لـهـ لـایـهـنـ چـینـهـ
غـهـیرـهـ کـرـیـکـارـهـ کـانـ هـاـتـوـهـتـهـ گـوـرـ
(وـهـ دـاخـواـزـیـ خـوـشـ کـرـدـیـاـ دـهـهـاتـنـهـ نـاـ)
وـبـهـمـ جـوـرـهـ جـهـماـوهـرـیـ کـرـیـکـارـ لـ
کـرـدـهـوـهـ دـالـهـ دـهـرـوـهـهـ مـهـیدـانـ
رادـهـگـیـانـ بـانـ لـهـ باـشـتـرـنـ حـالـتـ دـاـ
ئـهـوـانـیـشـ بـهـ رـادـهـیـهـ کـهـ دـلـیـانـ بـهـ دـهـ
شـیـغارـانـهـ خـوـشـ کـرـدـیـاـ دـهـهـاتـنـهـ نـاـ
رـیـزـیـ ئـهـمـ خـهـبـاتـهـ وـهـ.
کـوـمـهـلـهـ لـهـ دـهـرـوـنـیـ بـنـزوـونـهـ وـهـیـ
جهـهـماـوهـرـیـ ئـهـ وـ سـالـانـهـ دـاـ کـهـ وـتـبـوـوـهـ
بـهـرـشـ پـوـلـیـ ئـهـمـ بـنـزوـونـهـ وـهـ
گـشـتـیـهـ وـهـ لـهـ ئـهـسـاسـدـاـ لـهـ لـایـهـنـ
تـوـیـزـهـ غـهـیرـهـ کـرـیـکـارـیـهـ کـانـ نـاـ
کـوـمـهـلـ وـهـکـ وـرـدـهـ بـهـرـزـوـزـانـیـ
کـورـدـسـتـانـهـوـهـ دـهـورـهـ درـابـوـوـ.
مانـعـیـکـ دـیـکـهـ هـهـ وـهـکـ باـسـ
کـرـنـ نـاسـیـوـنـالـیـزـمـ بـوـوـ کـورـدـایـهـتـیـ
سـوـنـنـهـتـیـکـ خـهـبـاتـیـ دـزـیـ رـیـزـیـ

له و دختی دژوار و نئسته مدا، به
شیوه‌ی کی خورسک دهبنه فشاریک
له دژی بریاره رسمی، ئاگاهانه و
نفشه بوداریزداوه کانمان عمه‌ل
دهکن و بهم جوره دهبنه مانعیک
له سه‌ر ریگای ته‌بدیل بوونی
بزوونه‌وهی ئیمه به حیزبیکی
کریکاری رهوتی به ره‌پیش
چوونی ئیمه شینه‌یی دهکنه‌وه و
تهنگ و چله‌مه‌دی دیننه سه‌ر ریگا،
دهبنه فشاریکی وا که خویان
به سه‌ر پراتیکی واقعی ئیمه دا
داده‌سپین، دهبنه هوی به‌رد و ام
بوون و مانوه‌ی گیر و گرفت له کار
وه‌لس‌سوران و له ریخستنی
شوینی کار و ژیان دا، له ته‌بلیغات
دا، له هه‌لس‌سورانی نیزامی دا، له
دابه‌ش کردنی کار و دابه‌ش کردنی
مه‌شگله‌ی رابه‌ری دا و ئه و
تاشکیلاته بهم جوره دوور له
ده‌سره‌سی کریکار راده‌گرن.
له جه‌رگه‌ی کیشمه‌کیش و
به‌رانیه‌رکی يه‌کی واقعی ئی ثاوا دا
هه‌میشے دیومانه بزوونه‌وهی
جه‌ریانی رادیکال و مارکسیستی
تیده‌کوشی خوی له‌ژیر دهست و
بالی بیر و بوچوونی سونه‌تی و
کون رزگار بکا و به‌پیی
نفشه‌یه‌کی ئاگاهانه داهاتووی
خوی و هک بزوونه‌وهی‌کی
کۆمۆنیستی له کۆمەلی
کوردستاندا بچه‌سپیتی.
هه‌مرق پتل له سال و نیویک پاش
کۆنگره‌ی شهش ده‌توانم بیلم ئه و
لیکدانه‌وه ره‌خنه گرانه‌یه هه‌م
درؤسته و هم پیویست ته‌نانه‌ت
پیویستی به هه‌نگاوی قایم ترو
لیبر اوانه‌تر هه‌یه بوقه‌وهی له سه‌ر
بناغه‌یه هه‌م هل و مه‌رجه له‌باره و
وزه و توانایی‌هایه‌که پیک هاتوه،
ئه‌م رابوردوویه به‌جی بیلین و لیی
بریین و له حیزبیکی به که‌لک و
نیزیک به کریکاره‌وه بین به
حیزبیکی ئیعتیاز و خه‌باتی
هه‌موو رززه‌ی خودی کریکار.
ئیوه قسنه‌قان له ته‌بدیل
بوونی کۆمەلی به ریخراوی
کریکاران و نمودونه‌ی حیزبی
کریکاری کرد به بروای توئه و
ماناع و موش کیله
ئه‌ساسی‌یانه‌ی که ج له
رابه‌رودودا و ج ئیستا
له‌گه‌لیان به‌روه رووین چی
بوون و کامانه‌ن؟
ئه‌گه‌ر بمه‌وی گرینگترین
مانعه‌کانی سه‌ر ریگای ته‌بدیل
بوونی کۆمەلی به به‌شیکی جیا
نے‌کراوه له بزوونه‌وهی
سوسیالیستی کریکاران به
کورتی باس بکه‌م ده‌بی قامک
له سه‌ر چهند مانعه‌ی ساسی
دابنیم که به بروای من به پیی
گرینگی‌یان نه‌مانه‌ن: وج‌وودی
بزوونه‌وهی‌کی گاشتی که تییدا
کۆمەلله له لایه‌ن جه‌ماه‌ریکی
به‌رینی ورده بورژوازی‌یه‌وه دهوره
دراوه، وج‌وودی سونه‌تی
خبا تکارانه و ره‌شت و شیوه
هه‌لس‌سورانی ناسیونالیستی له
کوردستان و کوو جه‌ریانیکی
موعت‌هه‌ریز له دژی ده‌وله‌تی
مهرکه‌زی، گهش و روشن نابوونی
روانکه نه‌زه‌ری‌یه‌کان و تیکه‌لاوی و
رارایی له بچوونه‌کان و بدرنامه‌ی
عهم ۱۴ نیمسا، نامن، همنجام

جی ده کاتاهو. کۆمەلە سال ب
سال خۆی زیاتر بە مەسە
کۆمەلایتى يەكان مەربیوو
ده کاتاهو، ئەو مەسەلەنەی ک
ھەرگیز پەیوهندىكیان لەگە
سوننەتى خەباتى ناسیونالیست
نەبۇوه وەك: مەسەلەلەي ژنان
بەرانبەرکى لەگەل خورافات
سوننەتە دواکە و تۈوهکان و شتى ت
کۆمەلە سیماي سیاسى خۆ
زەقت دەکاتاهو، پەیوهندى خۆ
لەگەل چەپى ئیران نزىك
دەکاتاهو لەھەر چەشەن پىك هات
و بەرە دروست كەردىنیك لەگە
حىزىيە سوننەتى يە بورۋاپىيەك
دور دەكەويتەر و لە پىك ھیتەن
حىزىيە كۆمۈنىستى ئىران
بەشدارى دەكا.

ئاشكرايە كە سوننەتى خەبات
ناسیونالیستى لەرھوتى مېژۇو
لە كوردستان ھەمېشە بەرانبەر بە
سیاست و ریباڑە سیاسى ياد
راوه ستاوه كە وابى بە پىي قاعيد
دەبى ھىزىكى كۆمەلایتى دىك
سوننەت و رەھۋەتىكى دىك
چەره يانى ئىمەي بەرھە جەھتىك
ئاوا ھاندابىت و بە ھىزى كەدبى
بۇونى چىنى كەنگار، بە فەرھەنگ
و ئاوات و ئامانجەكان و بە نەقش
دەورى كۆمەلایتى خۆيەوە
چەھەت گىرىيەكى بۇ كۆمەلە
مومكىن كەدبىوو و فشارى خەباتى
چىنایتى لە كوردستان نزىكتىرى
و راديكاللىرىن چەره يانى حىزىيە
لەگەل خۆي دەبرە پېش.
بەھەمو ئەمانشەوه، ئىستاك
چاولە كۆمەلە كوردستان دەكەي
و چاولە وەزىعى چىنى كەنگار
ھەل و مەرجى خەباتەكەي و رادە
رېكخراو بۇونى و ئەو جىڭا
شۇينە خەباتكارانى يە دەكەين ك
تىيدىاي، ئەو راستىيەمان بۇ دە
دەكەوي كە كۆمەلە تەن
توانىيەتى رېكخراو يەكى نزىك
و دىلسوزتۇر راديكاللىر وانەن
بۇ حالى كەنگاران بەھەمو
نزىكى و دىلسوزىيەكەوە ك
كەنگارى و شىيار لە حەرھەكتە كان
كۆمەلەدا شىكى دەبرە، ھەقى بۇ
ئەگەر رايگەياندبا ئەم حىزىيە، ئە
رېكخراوه هيشتى لە دەستەرسى م
دۇور بەلام راديكاللىرىن
پېشەرەتلىرىن چەره يانى زەمان
منە كە دەتowanم دلى پى خوش كە
و تەنانەت شتى لى قىرمىم.
وھە لىكىدانەوەيەكى رەخت
گرانە بە ئىمەي نىشان دا دا
برگەيەك كە رابوردوو كۆمەلە
ھەلى بىزىرىن، كىشەمەكىشىك
ئاشكرا و نەھىئى و ئاگاھانە
خورسکى گەرايشە واقىعىيەكان
تىدا دەبىن، گەرايشاتىك كە ل
دەورى رېبازى رەسمى
راگەيانىدرارى حىزىيە ك
بۇونتەوە و ھېچكاميان ئالا
بەرنامەي جىاوازىيان نىيە و تەنانەن
نوينەرائى ناسراو و دىيان
كراوېشيان نىيە، بەلام جو جو دىيان
واقىعىيە و ھەستيان پى دەكىرى
رەنگانەوە جەره يانە فيكىرى
كۆمەلایتى يەكان و بەرۋەھەندى
چىنایتى يەكانى دەرھەوەي ئىمە
كە خۇيان لە سوننەت و رەھۋەت
تىيەكىشتنى وادا نىشان دەدەن ك
ئىسەرسىز: ۱۵۰-۱۴۹-۱۴۸

رابوردووی کۆمەلە بىوو
وەھارەخنەيەك بىوو كە دەرفەتى
پىدايان تا "چ كىردىن" ئى كىرىكارى
وشيار بۇ پىك هيئانى ئال و گۈرى
جىددىلى لەھەل و مەرجى ژيان و
خەبات و لە سەنگ و سووکى
ھىزى خەباتكارانەمان لە پىناو
سەرتاتىزى كىرىكارى
سەراسەرىدا، ئەو جاربە
شىوه يەكى ئىسپاتى بىتىنە گۇر.
كوردستان كۆمەلە ئىكى
سەرمایەدارىيە و لە چەندە
سائى رابوردوو دا ئال و گۈرى
كەلەك گېنىڭكى بە سەرداھاتوھ
چىنى كىرىكارى كىرى گەرتە زۆر
خىرا و لە ژمارەيەكى يەكجار زۆردا
زىدادى كىردوھ، فەرەنگ و سوننت
و داب و نەرىيەتى پېيش
سەرمایەدارى بەرھو تىداچوونى
تەواو چۈوه و دھور و نەقشى
شارەكان لەچاولادى، لە سىمای
سياسى و ئابوورى كۆمەلدا چەند
قات زىادى كىردوھ،
چاودەۋانىيەكانى چىنى كىرىكار
لە كۆمەل و ئىعتىازى لە دىزى
وەزىعى كارا و ژيانى بەخشى
سەرچاواھ و ئىلھام بەخشى
ھەرچەشىنە رادىكالىزم و
شۇرۇشكىرىيەك لە سەر بىناغە
جىاوازى و ناكوكى يە چىنایەتى يە
واقىعىيەكانى ناوا كۆمەل قۇولتى
بۇوهتەۋە و رېبەزازە
سياسىيەكانىان كەوتەتە
بەرانبەر يەكتەر، وەھەممۇ ئەم ئال
وگۇرانە لەناو دلى كۆمەل ئىكدا
رووی داوه و روو دەدا كە خۇى
سەرچەم دەرگىرى خەباتىكى
سياسى لانى كەم دەسالە لە دىزى
دەولەتى مەركەزى بىووه و لەم
خەباتەدا حىزب و چىنە
جۇراوجۇرەكان هەركاميان بە
شىوه و سوننت و رىبازى تايىت
بە خۇيانە وەشدارىييان تىيدا
كىردوھ و دھور و نەقشىيان تىيدا
بۇوه.

ناسىونالىزمى كورد سوننتىكى
خەبات لە دىزى دەولەتى مەركەزى
بۇوه كە لە سەر ئىساسى مانەوھى
ستەمى مىللە لە كۆمەل
كوردىستاندا ماوھتەوە و بە كىردوھ
پالپىشتى ئىئەئۇلۇشىك و سىياسىي
تۈرۈچىنە غەيرە كىرىكارىيەكان
بۇوه لە خەباتياندا دىز بە دەولەتى
مەركەزى بەلام ئەوه تەنەيا
سوننتىكى نەبووه كە عەمەلى
كىردوھ بۇونى چىنى كىرىكار لە
مەيدانى خەباتى چىنایەتى
كوردىستاندا زەمینە و ئىمکانى
پىك هاتن و گەشە كىردى
سوننتى
كىرىكارى و سوسىيالىستى شى پىك
ھىنڈاوه و جەريانىكى
سوسىيالىستى كىرىكارى ھەولى
داوه بىزۇوتىنەوەي ئىعتىزارى و دىزى
داوه بىزۇوتىنەوەي ئىعتىزارى و دىزى
رەزىمى لە كوردىستان، لە سەر
ئىساسى بەرھۇنەندى چىنایەتى
خۇى بەرىتە پېيش.

ئەگەر خەباتى چىنایەتى و
شەرى ناشكرا و نەيىن چىنە كان
ناوھرۇك و جەوهەرى رووداوه كانى
كۆمەللى كوردىستان لە دەسانى
رابوردووش دابۇوه و زۇوتىلە ھەر
واقىعىيەتكى دىكە دەلىل و
حىكمەتى ئەم رووداوانە روشن

رهنگ بگوري و خوي له گهله هه
و منه رجي ئە مرؤى جيھانى
سەرمایەدارى دا بىنېتىوه.

ئەوهى لە ولاتانى بىلۇوكى رۆزىھەلاتدا روودەدا بەر لە ھەممۇ شىتىك نىشانەي بى رېبىت بۇونى ئەو سىستەمەي بە سوسىيالىزم و چىپىنى كرىكار ئەوه سەرمایەدارى و نىزامى كارى كرى گىرتە بۇوه كە لەم ولاتانەدا و لەزېرناساوى سوسىيالىزم و كۆمۈنۈزم دا درىزەدى بە زىيانى خۆى داوه و لەزېرىشەم ناواهدادا چەوسانەوهىكى توند و تىتىز و زىيانىكى سەخت و دىۋارى بە زۇرى سەرنىزە بە سەر كىرىكاراندا سەپاندۇك كە وايە بۇحرانى ئەمروزى ئەم ولاتانە، نەك بۇحرانى كۆمۈنۈزم و بۇحرانى ئارامان خوازى و رىزگارى خوازى ئىچىپىنى كرىكار، بەلكۇو بۇحرانى ناوخۆي جىناحىك لە سەرمایەدارى ئەمپريالىستىي جىهانىي بە ئەوهى خەرىكە رۇو دەدا سەركە وتىنى ئابورى و سىياسىنى جىناحىكى سەرمایەدارى يە بەسەر جىناحىكى دىكەدا، سەركە وتىنى ئابورى ئەنەوعى بازار بە سەر ئابورى ئەنەوعى دەولەتى و مەترىكزدا.

بەلام ئەگەر ھەر ئە و سىستەمە
رۇزىكىن و سىلەيەك بۇو بۇ توند و
تىشىرىنىۋە وەي چەسەنەندە وەي
چېنى كىرىڭكار بۇ ھېشتەنە وەي
مەينەت و كۈپەرەرى يەكانى
ئىزىمامى سەرمایدارى بەسىر
كىرىڭكاراندا، ئەمروق جەستەي
بۇگەنىشى لە لايەن
سەرمایدارى جىهانى يەوه
بۇوەتە و سىلەيەك بۇ مەسمۇوم
كىردىن و ئالۇوە كىردىنى رىزى
بىزۇوتتە وەي سوسىالىستى
كىرىڭكاران لە دىئى خەباتى
چىنیاھىتى ئەوان بەكار دەبرى.

بـهـ وـرـتـيـ بـلـ يـمـ
سـوـسـ يـالـيـزـمـكـهـ يـانـ وـهـ
سـوـسـيـالـيـزـمـ وـاقـعـهـنـ مـهـ جـوـودـ،
رـزـشـنـ بـوـوـ کـهـ فـرـسـخـهـاـيـ
فـرـسـخـ لـهـ کـوـمـهـلـيـکـيـ ثـازـادـ وـ
بـهـ رـابـهـرـ وـيـنـسـانـيـ دـوـورـ بـوـوهـ،
حـكـوـمـهـتـيـ کـرـيـکـارـيـ کـهـ ئـيـدـدـيـعـاـ
دـهـکـرـاـلـهـمـ وـلـاتـانـهـ لـهـسـهـرـ کـارـ بـوـوهـ،
رـزـشـنـ بـوـوـ کـهـ چـونـ سـالـهـاـيـ سـالـ
دـهـسـهـلـاتـ تـويـزـيـکـيـ بـورـوـکـرـاتـ وـ
مـقـتـهـ خـورـيـ بـهـسـهـرـ چـارـهـنـوـسـىـ
کـرـيـکـارـانـ لـهـمـ وـلـاتـانـهـ دـاـ حـاـکـمـ
کـرـدـبـوـوـ کـهـ چـکـولـهـ تـرـينـ
پـهـيـوـنـدـيـكـيـانـ بـهـ چـيـنـيـ کـرـيـکـارـهـوـ
نـهـبـوـوهـ، مـارـکـسـيـزـ وـهـ ئـيـدـئـولـوـژـيـ
رـهـسـمـيـ، وـهـسـيـلـهـيـكـ بـوـوهـ بـوـ
پـارـاسـتـنـيـ ئـورـگـانـيـکـيـ حـكـوـمـهـتـيـ
بـهـنـيـوـيـ حـيـزـيـ کـوـمـؤـنـيـسـتـ،
ئـابـوـورـيـ مـتـمـرـكـزـيـ دـهـلـهـتـيـ
وـهـسـيـلـهـيـكـ بـوـوهـ بـوـ رـهـقـاـبـهـتـ لـهـگـهـلـ
سـيـسـيـ تـقـيـ سـهـرـمـاـيـهـ دـارـيـ

ردفابهنه تی بازد.
بوزکه سانیکی که نمونه و
مثلگووی سوسیالیزم و ئاسویهک
کە له ولاتى خۆیان خەباتیان بۇ
دەکرد ولاتانى بلووکى رۆژھلات
بۇوه، هیوا براوی و دل ساردى و
ناھومیدى شتىكى ناسايىيە و
دەست ھەلگرتن لەم ئاسویه به
ماناى دەست ھەلگرتن لە
ماركسىزم و



برهه و نامانجی به رزتر ده خاته ری
کیممه ده مانهه وی کادر و
ده سووراوی ئەم بزوونته و ھیه بین.

ئىمـه دەمانـهـهـوـيـلـكـرـىـهـلـوـشـاـنـدـنـوـهـىـ سـالـكـيـتـىـ خـوـسـوـسـىـ وـ مـلـلـهـلـوـشـاـنـدـنـوـهـىـ كـارـىـ كـرـىـ گـرـتـهـ ئـالـاـهـلـكـرـىـتـىـ حـكـوـمـهـ ئـىـمـهـ كـرـىـكـارـىـ بـيـنـ لـهـ نـاوـئـهـ بـزـوـتـنـهـوـهـيـدـاـ وـ ئـمـهـ بـوـ ئـيمـهـ سـهـرـهـارـىـ هـرـهـ وـ زـعـيـمـهـ تـيـكـىـ سـيـاسـىـ كـهـ هـبـىـ،ـ كـارـىـكـهـ ئـاكـرـىـ وـ دـهـرـنـگـ بـخـرـىـ يـانـ ئـهـنـانـهـتـ بـوـ ماـوـهـيـكـيـشـ وـ لـاـ بـنـرىـ بـهـ لـامـ بـاـ لـهـ وـ لـامـيـ پـرـسـيـارـهـ كـتـداـ،ـ وـ رـوـشـنـ بـوـونـهـوـهـىـ زـيـاتـرـىـ جـهـتـىـ ئـىـمـهـ هـيـنـدـيـكـ زـورـتـرـ سـهـ بـارـهـتـ بـهـوـ لـايـهـنـهـ بـدـوـيمـ كـهـ باـسـتـ كـرـدـ،ـ ئـاشـكـارـايـهـ كـهـ ئـيمـهـ كـهـ رـيـگـيـزـ بـلـوـوـكـيـ رـوـزـهـلـاتـ وـ ئـهـ وـ سـيـسـيـتـ وـ نـيزـامـهـمانـ بـهـ ئـورـدوـوـگـاـيـ سـوـسـيـالـيـسـتـيـ نـهـنـاسـيـوـهـ كـهـ ئـهـمـرـوـ خـرـيـكـهـ لـهـلـدـهـلـوـشـتـيـتـوـهـ وـ بـهـ بـهـرـچـاـوـىـ هـمـوـ خـلـكـىـ دـنـياـ وـ بـهـ زـهـقـتـرـيـنـ شـيـوـخـ خـرـيـكـهـ ئـيـتـيـبـارـ كـهـ خـوـىـ دـهـسـتـيـنـيـتـهـ وـ ئـهـوـهـىـ كـهـمـرـوـ روـ دـهـدـاـ تـهـنـيـاـ درـوـسـتـىـيـ مـلـسـهـنـگـاـنـدـنـيـكـيـ گـشـتـىـ ئـيمـهـ دـهـسـهـلـعـيـمـيـنـىـ كـهـ هـمـيـشـهـ بـروـامـانـ

بی بیوه ئوهی ئەمرو لە ولاتانە
وو دەدا کە بې بلووکى رۇزھەلات
ناسراون، گەيشتنە ساخرو بن
بەستى سىيىستەمكى ئاببورى و
ئەرۋەھارە رەۋشە سىاپاسى يەكانى
وەعە حکومەتىكە كە لە
ەقابەتى ناو خۆي سىيىستەم
سەرمایەدارى جىهانى دا، ئىتر
زە و توانايى يەكانى پىشىۋى
خۆي لە دەست داوه و ھەول دەدا
يىتەوە سەر شەكل و نورمە
ناسايى يەكانى نىزامى رەقبەتى
سازادى سەرمایەدارى جىهانى
سەرمایەدارى دەولەتى لە ولاتى

وْمَلَأَهُ تِر، خَبَاتِي چِينَايِه‌تِي

بی کریکارانه دزی
هرمایه داران به کورد و غیره
ورده و خه بات له دزی
وانه که حاکمیت و دسته لاتی
تو ویان به تو اندنه وهی زیانی
و مه لانی کریکار پیکه و ناوه هر
یه نیمه به ته رکی هه میشه بی و
رد و امی خومان ده زانین که
برای رسکختن و هیدایتی
باتی کومه لانی خه لکی
ور دستان له دزی ده ولته
در که زی و زولم و ستمی ئه و
مولته، ریا کاری و فربو کاری
ور زوازی کورد، له حیزبه
یا سی یه کانی یه و بگره هه تا
مکاته خاوند دارایی و
ره و هت کانی شار و دی و
ارخانه و کارگا و حوجره
ز درگانان و شوینه کانی تر،
رب بخهین و رسکوای بکهین و
یشانی بدین که پی داگرتنه ئه م
اقم و تیویانه له سه کور دایه تی
هم دوره هیدا جگه له ریا کاری
یچی ترنیه و ته نیا بوزه وهی که
تو ویان له ژیر فشاری خه باتی
ینیا یه تی کریکاران ده ریاز بکهن.
گه رچی قسه وباسه که زور

وشن ببو و نیشانی دهدا که
له سه رگورانکاری یه کی
نه رهتی و جی گورکی
نومه یه تی حیزبه، به لام
له بچه رچه او گرتی
ووداوه کسانی نه م
وایی یانه هی نورو پایی
وزره لات ره نگه هین دیک
نه س نه م جهه ت گیری یانه
نه م نال و گورانه مه ربوبوت
نه ووده نیوه خوتان نه م
ووداونه چون
لده سه نگینن و سه باره ت
نه داودری یه که ره نگه
نه سه کاری نمیه بکری

هزه رهتان چیه؟
هر که س ده تواني هر ته فسیریک
نه بروای پیشیتی بیان پیشی خوش
ابی، باسی بکا هر که س جهت
بری یه کانی نیمه به بن بهستی
موسیالیزمی بیورژوایی و
نوداوه کانی ئوروپوای روزه لهات
هر بیوت ده کاته وه خوی ده زانی،
لام بی نیمه زور روشن و ساده
سه لهه ئوهیه که ده مانه وی له
نه گاوی یه که م دا بینیه
هر یانیکی هله سورو او له
هر رگه خه باتیکی چینیا یه تی
یهینی و واقعی دا که له کومه لدا
یه و ریزیکی بیهیزی
زمونیستی و کریکاری له ناو دالی
نم خه باته دا پیک بینین.
هر او و هوریای ائه میریالزمی
رژناوا، له جیزئی سه رکه و تنی
سه ر بلسوکی سه رمایه داری
قیقه که داله روزه لهات سهت
ایه له هش بیهندت بـ

ریبر-روان بزرگی
اعییه تیک حاشا هله گره و
شاردریته و که ئوه یش ئو له
ئومەلی چینایه تی شە مەزدا چینی
ئیکار، به حۆكمی ھەل و مەرجی
ئینی ی زبانی و به ناچار،
زوونتەوە خۇزى لە دژى
بە وسینەران و خاون سەرەوت و
خاون مالکیتە کان، لە داخوازى
کولەوە بۇ داخوازى گەورە قىو

ئەوهى كە ئىمە بە شوينىيە وەدىن

ئال و گۇرى واقىعى لە زىياني
كۆمەللىنى كىزىكاردا و هەنگاوى
ھەوەلە بۇ شۇپاشى كىزىكارى،
عەمەل پى كىردىن و بېرىيۇ بىردىنى
بېرىنامەسى كۆمەللىيەتى كىزىكاران،
ھەلوەشاندەۋەمى مالكىيەتى
خۇسوسىسى و كارى كىرىگىرته و
چارەسەر كىردىنى ھەموو ئەم
مەسىلە كۆمەللىيەتى يانە كە
بورۇزارى بېكى ھىنلارون يان
دەيانىپارىزى كاتىيك كوللى
مەسىلەك شاوا بىيىن ئەمچار
دىيىنە سەر ئەوە كە خەباتى ئىيمە لە
كوردىستان بە تايىبەتمەندىيەكەنلى
خۇپىيە و بېرىيۇ دەھىي و

مهسنه کانی تایبته تی ئەم
کۆمەلگایه هەل و مەرجى کارمان
پېيك دىين . بىزۇتنەوهى كىرکارى
لە كوردستان مەسەلە کانى خۆى لە
جەرگەي كىشىيەكى واقعىي دا و
لە سەر ئە و مەسەلەنەي كە لە
ناسىتى كۆمەلايىتى دا لە
جەرياندان دەباتە پېش .
تائە و جىگايىي كە
ھەلدەگەرىتەو سەر بورۇزارى
كورد لە كوردستان ئە و ھەول دەدا
خەباتى شۇپاشگىرلانە لە ژىر
چەترى كوردىايىتى دا لە
چوارچىوە خەبات بۇۋەدەست
ھىنانى خۇدمۇختارى واوەتر
نەنچى، بە بىيانۇو خەبات لە دەزى
جمەھۇرئىسلامى و بە بىيانۇو
وجۇردى مەسىلەئى مىلى خەباتى
چىنيانىتى لە مەيدانى خەباتى ئەم
کۆمەلگایه بچىتە دەر و لە ژىر
နشارى كوردىايىتى يەكى بەرچاوا
تەنگ دالە بېر بچىتەوە تا لەم

ریگایه و سه رمایه داری
کوردستان له زیر تیخی خه با تی
سه راسه ری کریکاران در باز کا و
نه جاتی بدا به لام بو ئیمه چار سه ر
کردنی مسله هی میللى ب
شیوه یه ک که زور بی هه زوری
خه لکی کوردستان پیی رازی بن،
تازه هنگاویکه بو پهی گرتن و
برده نه پیشی روشن تر و سه ر
راست تری خه با تکی قوولی

نیکوشه رانی کومه لیکی زور له
کورستان بکم له هیرشی دورزن
سهر ته شکیلات و
مهلسه سوراوانی کومه له
شاره کان، ژماره یه کی زور کاری
یه اتوروی کومونیست و
مهلسه سوراوانی ناو بنزوونته و هی
کریتکاری له دهست چون یان له
دور دا نه مان و ئیمه تا ماوهیه کی
ریز خاینه و تائیستاش
نه مانتوانیه بوشایی نبوونیان له
شاره کان پر بکهینه و بیچگه له مه
کیانبه خت کردنه ژماره یه کی زور
کاره پیشره و لیهاتوه کانی
بشهشی عله نه، چ له رابه ری و چ
کانی تردا تهئنسه ریکی
ره رچاویان له سه ره ھیواش بونه و
وشینه یه کردنه و هی به ره و پیش
چوونمان داناوه.

کریکاری و به تایباد
نه شکلاتی کوردستانی
حیزب له دهورهی داهاتوودا
هزه رتان چیه؟
راستی یه کی ناشکرایه که
بنزوونته ووهی ئیمه و جهه ریانی
ئیمه سه رهاری همه مورو
نیاز پاکی یه ک که سه بارت به
نارمان و نامانجہ کریکاری یه کان
بوویه تی، سه رهاری شوپشگیری و
نیکوشه ری یه ک که له دهورهی
ججور او ججور دا له خوی نیشان داوه،
سه رهاری ئه ووهی نزیکترين
جهه ریان و بنزوونته ووهی حیزبی ی

زهمانی خوی بووه به کریکاران،
شیانی سیاسی یه که هی له سوننه تی
خه باتی کریکاری یه و سره چاوهی
نه گرتوه، ریشه له خه باتی
سآبوروی سیاسی و هم مهو
نوزه هی کومه لانی کریکاردا نه بووه،
نه سوننه تی خه باتی کریکاران بو
باشت بر وونی شیانیان یان له
سوننه تی خه باتی سهندیکایی و
شوارایی یه و هملنے قولیوه،
له لکوو له جرگه هی نیعتیزاری
کومه لانی چینی ناونجی دا
بره و هرد بوده و هدر له وی و
نه ساسنه له وی هیزی گرتوه،
سوننه و ره و شت و هئ خلاقیيات
تر تنانه ت بیر و بوجوونی ئه و
چینانه ش له هلسسورانی دا رهنگی
اوته تووه، قورسایی کاری
سیاسی ای له ناو و رد بورزوچاری دا
بووه له باری فکری شوه و ریگای
خوی به خه بات له گه ل پوپولیزم و
ناسیونالیزم دا کرد و ته و یان
اقدهه که ۱۴۱ شه و ده منزم

نه سه کردن له دری روپیریو پییریم و
باش گهز بونه و هی نه زه ری،
بیورای خوی ده بربیوه و سیمای
سیاسی خوی بهم ثیعتیباره
و ددهست هیناوه و بهمه خوی
ناساندوه.
ثیمے ده مانه و هی لام پیشینه یه
بریین و بیین به جهه یانیک که نه ک
مه نزیک له کریکار و دلسوزی
کریکار به لکوو هی خودی کریکاره

پیشہ دو

بریارنامه‌ی کریکارانی سنه له یه‌کی ئه‌یارى ۱۳۶۷ دا

جهان و ئىرمان دەزانىن، بە
شىغار و پلاکاردى كريكتارانى
جييان يەك گىرن ھاتۇونە مەيدان و
لە خەباتى باقى ھاو چىنەكانيان
لە سەرتاسەرى جيياندا

کریکاران، زه حمه تکیشان،
هاوریبیانی
هاو جاره نوس!

کریکاران، زهمه‌تکیشان،
هاوریبیانی
هاوچارنهنوس!
ئامروز ۱۰۲ سال له تەمەنی پر
بايەخىيەكى ئەيار-رىكەوتى
ئاى گولان-رۆژى جىهانى كريکار
تىپەر دەبى، چىنيك كە رۆژ بە رۆژ
بەرهە ئەوه دەچى لە سەرتاسەرى
جىهاندا شاهىدى بە رەسمىيەت
ناسرانى خۆى و داخوازەكانى
بى. چىنيك كە تاقە زامنى گەيشتن
بە ئامانجەكانى ھاپېشتى و
يەكگرتووى رىزە مىليونى يەكانى
خۆيەتى.

رۆژى جىهانى كريکار، رۆژىكە
كە ھەموو كريکارانى جىهان
لەگەل يەكتۈھەد و پەيمان تازە
دەكەنەوه كە تا گەيشتن بە
ئامانجە واقيعىيەكانى خۆيان،
خەباتى بى و چانيان درېزە پى
بەدن.

ئىمە كريکارانى كورستان پى
بە پىي چىنى كريکارى جىهان
ئەمسالىش بە بەربا كردىنى
جهەنلى يەكى ئەيار سەر لە نوى
پەيمان تازە دەكەينىھەوه و
جارىكى تىلە سەر داخوازە
كريکارىيەكان پى دادەكىرىن و لەم
رۆژە پىرۇزەدا بېرىنامەيەك كە ۲۰
ماددىيە بە ھەموو كريکارانى
كورستان رادەكەيەنин و لېپارانە
ئىعلام دەكەين كە ئىمە كريکارانى
كورستان داواكارى ئەوانىين:
۱- داواكارى بە رەسمىيەت
ناسران و تەعىلى ۱۱ ئاى گولان
رۆژى جىهانى چىنى كريکارىن.

۱۹- نیم کدک اران

۱۹- **تیمه کریکارانی** کوردستان پشتیوانی لبراونه‌ای خۆمان لە خەباتی حقخوازانه‌ی کریکاران و زەھمەتكیشانی فەله سستینی و لە درێزی ئیسراپیل و ئەمپیراپیلس، رادەگیهین.

ئەمە سەرەتا و تەنیا دوو بەند لە بربارنامەیەکی ئەبیاری سالى ۶۷ بەو جگە لەمە، کریکارانی سەنە لە ۱۸ ماددەی تردا ئەساسی ترین داخوازه ئابوری و

سیاسی و دیموکراتیک، کانی خویانیان و هک کومه‌لی بورژوایی و حاکمانی، سنته‌مگه‌ری ئەم

نه مرؤ ب به پیچه و انهی بوجوونه
بورژوايی و وردہ بورژوايی يه کان،
سوسیالیزمی کریکاری، ئەم
حەركەته زیندۇو و حازره نیو
بزووتنەوهى کریکارى يە لە
کوردستان كە کریکاران لە پىناو
ئامانجى كانى خۇزى دى کریکاراندا،
ھەر لە ئامانجى ئابورى يە و بگەرە
ھەتا ئامانجى شۇپاشى کریکارى و
ھەممەتى كارگەرى، رىك دەخا
ھىزبى كۆمۈنىست لە كوردستان
بە پىشت ئەستتووی ئەم ھىزە،
ئامانجى قىتعى خۇي بېھو داتاواه
سیاسى و ديموکراتىكە كانى
خۇيانيان وەك كۆمەللى بورژوايی و
حاكمانى سەتمەگەرى ئەم
كۆمەلگا يە راكەياندۇ بەلام
ھینانەوهى ئەم سەرتايە و دوو
بەند لە بىرياننامەكە تىيىدا
کریکاران باسى دەور و جىگاى
خۇيان دەكەن بە ئەندازەي كاف
رۇشىنە هەتا نە ھەر زەقلىين
نەوعى درو و چاپوهستى، بەلكوو
ھەممو چەشىنە تەحرىفىك ئەويش
لە زمان رىكخراويكى سیاسى يە و
ئاشكرا بى.

کریکاران و بزووتنه‌وهی

کریکاری و سوسایالیزمی
کریکاری مهوجود حیزبیت پی
بدا و سورره له سهر نهودی جیابی
و اقیعی کومونیزم و ریکخراوی
کومونیستی له چینی کریکار و
بنزوتنهودی کریکاری کوتایی پی
بهینی.

کریکاری له کوردستان به
پیچه‌وانهی بوجوونی راهکارگر
دهور و جیگای خویان ته‌نیا له
چوارچیوهی بنزوتنهودی گله‌لی
کورد دا و مه‌حدوده بـم
بنزوتنهودیه‌ی نایین (همله‌ت لهو
بنزوتنهودیه‌ش دا ئالا هـلگرو

پیشرهوی خهبات بو وهدی
هینانی ماف دیاریکردنی
چاره‌ننوسن) به لکو خویان به
به شیک له بزوونته‌وهی کریکارانی

وهرگیردراو له "پیشرهو"ی
ژماره‌ی ۱۹ ای فارسی

بالی "رادیکال"ی بزووتنهوهی
دیموکراتیک و خدموختاری خواز
چاوی لیدهکا بهم پی یه و له
روانگهی راهکارگرهوه ئوپهبری
ئامانچ و ستراتیژی بزووتنهوهی
کریکاری له کوردستان له
ربیهرا یهتی بزووتنهوهی گەلی
کورد و رزگاری گەلی کورد واوەتر
ناچی کەگەلیک جار له ژمارەکانی
گوڤاری ریگا کریکاردا ھەتا
ئیستا تەنیا له سەر ئەمە پیسی
داگرتوه و یەك کەلیمەش باسی
ئاسوی سوسیالیستی ئەو
بزووتنهوهی ناكا.

به لام به پيچه و انهی بوجوونی راه کارگر واقعیه شتیکی تره، بزووتنه ووهی کریکاری و خه باقی نئیستای کریکاران له کوردستان ئه ساسن بزووتنه ووهی کی دژی سه ره مایه داری و دژی ئه سه مو ناسه باهه زالمانه یه یه که له سه هستویان قورسایی ده کا و حه ره که تیکه که رزگاری له سه تمه سه ره مایه داری و دامه زاندنی حکومه تی کارگه رهی و وهدی هینانی داخوازه سیاسی کۆمەلایه تی و ئابوری یه کانی کریکارانی له گەل باقی ها و چینه کانیان له ئیران کرد و ته سه ره وحهی حه ره که تی خوی کریکاران له کوردستان و له جه ره یانی ئیعتیاز و خه باقی چهند سالی رابودو ویاندابه کرده و له بیریانامه په سند کراوه کانیانداله سه ره خسله تی دژی سه ره مایه داری، ناسوی سوسیالیس تی و ئه نترناسیونالیستی و له سه ره حق خوازی خویان له وهدی هینانی داخوازه فهه، کانیانی و

نه میش تندی سه میکی
 کومنلایتی دا تئکیدیان کردوه
 به لام راهکارگر کاتیک باسی
 بریارنامه پسند کراوه کانی
 کریکاران دهکا، بیشترمانه
 سه روپنی لی هلهده پاچی،
 ناوه روکه کومونیستی و
 کریکاری یه کهی ته حریف دهکا و
 ده شاریته وه و به پیش بوقوونی
 خوی، دیمه نیکی بهر تسلک و
 مه حدوده له دهور و جیگا و
 شوینی کریکاران هله بیت به ناوی
 خودی کریکارانه وه و هستویاندا
 دهبری. لم پایه تووه سه رنچ بدنه
 ئه و ته یه راهکارگر:
 "که دک اران، که دس، قاتان"

به حه ره که تی خویان، پلاتفورم و
بریار نامه کانی خویان نیشانیان
دا، که هه تا چ نهند زاده له دهوری
واقيعی خویان له بزووتنه ووهی
گهلهی کورد دا ٹاکا گادارن و هه تا چ
نهند زاده يه ک له پیوستی ریخراو
بیون و یه کگرتووی خویان
گه يشتون.

لای پهراهی ۲۵، ته کنید هی نیمه میه.
 راه کارگر نیشانه به بیران نامه
 په سند کراوه کانی کریکارانی سنه
 له روژی یه کی ئیار دا دهکه
 وايه و له بېر ئه ووهی شم و ته یه
 راه کارگر نیشانه دهکا به
 بیران نامه یه کی ئیاری سالی
 ۶۷ ای کریکارانی سنه، با پیکه ووه
 بروانینه سه رهتا و چهند بندی
 شه و بیران نامه یه هه تا ته حريف و
 هه رهودها پوچ بونی نید دیعا که
 راه کارگر دهکه وی:

(پاشماوهی) بزووتنهوهی کریکاری له کوردستان
بالی "رادیکال"ی خودموختاری؟ یان راه کارگر بالی
رادیکالی بورژوازی؟

کردنی ئەو شتانە کە پىشتر دەيانگۇت ئەمانە "خەپەلات" ئى كۆمۈنىستەكان و حىزىسى كۆمۈنىستەن و كۆمەلە لە زەينى خۇيدا" داي هىنناون "ھەلوىسەتى ئىستار راھكارگەر لەم باپەتەو نۇونەيەكى زۇر رۆشىن و بەرچاۋە.

راھكارگەر، عەينەن وەك كەسىك كە لە ناكاوا لە خەر پاپەرىبىي و تاسابى، گۆپى تىگىيەوە هەندىدik ئال و گۆپى ئابورى - كۆمەلەيەتى لە كوردستان رووپىان داوه و، بە ناچار و نابەدل لە كۆنفرانسى چوارەمى كۆمەتىھە كوردستان سالى ٦٧ دادەلى:

"پەھەرگەتنى بىزۇوتتەوەي جامادرى و بە تايىھەت شكل گەتنى بىزۇوتتەوەي سەرەبەخۇى كريكارى لە راستىدا بەيان و دەرىرىنى ئال و گۆپى ئابورى كۆمەلەيەتى لە كوردستان و تحولاتى چىتا يەتى لە رىزەكانى بىزۇوتتەوەي مىلى - دەمۆكراٽىك دايە." رىگاى كريكار، ژمارە ٥٧، جوزەدان و پۇوشپەرى ٦٧، لاپەرى ٢٢ وەيا لە جىگا يەكى تر دەلى:

"بەرپەھچۇونى مەراسىمى سەرەبەخۇى كريكارى بە بۇنىيە يەكى ئەپار لە شارى سەن لە سالى رابوردوود (سالى ٦٦) يەكىكى لە لووتىكەكانى بىزۇوتتەوەي كريكارى كوردستان و سەراسەرى ئېران بۇو."

رىگاى كريكار، ژمارە ٥٦، خاڭلۇيە گولانى ٦٧، لاپەرى ١٠

ھەر ئەوھە كە راھكارگەرنەن دەھنە ئىتعىراف بە واقعىيەتەكان دەكا، خۇى نەزەر گورىن و كشاھە وەيەتى لە ھەلوىسەتەكانى بىشۇو خۇى لە حاست بىزۇوتتەوەي چىنى كريكار لە كوردستان كە بې پىي قايعىدە دەبى وەك ھەنگاوىكى بەرهەپىش حىساب بکرى بەلام ئاپا لە راستىدا دەكىرى ئەم ھەلوىسەت گورىنەي راھكارگەر لە حاست بىزۇوتتەوەي كريكاران لە كوردستان بە ھەنگاوىكى بەرهەپىش و موسىبەت دابىندرى؟ ئاپا راھكارگەر ئىستاد دىمەنىكى دروست و واقعىرى لەم بىزۇوتتەوەي بەرچاۋ دەخا؟ بۇ وەلام دانەوەي ئەم پرسىيارە با بروانىنە نەزەر راھكارگەر سەبارەت بەم مەسىلەلە كە لە گۇفارى "رىگاى كريكار" دا چاپ كراوه.

راھكارگەر پاش مەدح و سەنای بىزۇوتتەوەي كريكارى لە كوردستان، عاقىبەت كاتىك دىتە سەر قىسىمى موشەخەس، ئاپا باسى ئەو بىزۇوتتەوەي دەكا:

"گەشەي بىزۇوتتەوەي كريكارى لە كوردستان لە سالى رابوردوود، كە لە زىياد بۇونى ھەركەتكە سەنفي يەكاندا و ھەرۋەھا لە قورسايى ئىسىبەتەن زۇرى ھەركەتكە سەرەبەخۇ سىاسىيەكانى كريكاراندا لە خېباتدا لەزى شەر و بۇ دېفاع لە رىخراوه سەرەبەخۇ كريكارى يەكان خۇي نىشان دەدا.

پیشگو

پاشماوهی) په یامی هاوري
ابراهيم علیزاده ده بير نه وه لى
کوئمه له به بونهی نه و روزه وه

کومه‌لآنی تیکوشره له کوردستان موقاوه‌مهت و به‌رنگاری‌یه‌کی به هیز و
ریز ماوهیان له به‌رانبه‌ردسه‌لاتی جمهوری ئیسلامی دا ته‌جره‌به کردوه
سالاهه‌ایه به‌ردواام له هه‌ممو مه‌یدانه‌کانی بزوونته‌وهی شورشگیرانه‌دا له
رژی ستهمی میللى و سه‌رکوتی نیزامی، له دزی پی شیل کردنی مافه‌کان و
ازادی‌یه سه‌رها تایی‌یه‌کانی خله‌کی زه‌حمه‌تکیش، ئهو خه‌بات و راوه‌ستانه
ریزدجه‌هیه و ده‌رس و ته‌جره‌به‌کانی له راده‌کی کومه‌لایه‌تی دا جی‌گیر بون
بونه‌ته هیزی ماددی ئه‌مره‌هاتننه مه‌یدانی خه‌باتی کریکارانی
کوردستان بو داخوازه ئابوری‌یه‌کانیان نوخته پیش‌ره‌فتیکی گرینگه‌له
بزوونته‌وهی چینایه‌تی و سیاسی کوردستاندا کوردستانی شورشگیر
ده‌هۆی هەلسورانی کۆمۆنیستی بورووه‌ته سه‌نگره‌ریکی به‌هیزی خه‌باتی
کریکارانی ئیران و ده‌رس و ته‌جره‌به‌کانیشی له خزمت به هیز کردنی
ماوپشتی چینایه‌تی هه‌ممو کریکارانی ئیراندایه، یه‌گرتوویی و
ماوپشتی‌یه‌کی چینایه‌تی که بی‌گۆمان به بزوونته‌وهی یه‌کپارچه‌ی خۆی
ازاری ملھوری و زورداری حاکمانی جمهوری ئیسلامی تیکه‌وه ده‌پیچی و
نه‌فه و توونانی ده‌کا.

سوريانی خريكان
ئه روژئانه به دواي رووداوه كانى ولا تاني ناسراو به بلووكى روژئه لات،
نه ممو دزگاي تبلغياتى سەرمایدەدارى جييانى به ھەممۇ زەرفىيەت و
نوانايى خويانە وە كەتونەنەتە كار تا پاشەكشە و شكسىتى ئابورىي
سەمايدارى دەولەتى و شيووه كانى دەسىلەتدارەتى سياسى له ولا تاني
لۇووکى روژئەلات بکەن به وسىلىيەك بۇ بلاو كەردنە وە تووپى ناھومىدى
لە دەست دانى ئاسوئى داھاتۇر لەنار رېزە كانى بىزۇتنە وە
سۈسيالىيەتى كەرىكاران دا، ھەممۇ توپخانە تبلغياتى سەرمایدەدارى
مېرىپالىيەتى دەست بەكار بۇوه تا نىشان بىدات كە گۆپى شۇپشى
سۈسيالىيەتى كەرىكاران نامومكىن و بى حاسلىق و نىزامى سەرمایدەدارى
شيووه يكى بەرھەم هينان و فەرھەنگ و ئەخلاق و رەھۋىتىكى ئەبەدى بۇ
يائانە گۆپى زيان لە كۆمەللى چىنایەتى دا چارەنۇرسىكى چارەلنەگرى
لە شهرە تا جىڭايەك كە جەمھۇریيەتلىسلامىش جۇرئىتى بە خۆي داوه كە
مەممەردا و ھوريا تېبلىغاتى يەدا ئەم مەينەت ئاوايى كە بۇ خەلگى ئىرلانى
رۇست كەردو وەك نەمۇونە و ئولگۇوپۇر ئىزىانى داھاتۇر بە شهر لە قەلمە
دات گۆپى ئەم پەرى ئاوات و ئاسوئى بە شهرىيەت لە ئاخىرى سەددە
يىستەم دا دەبى ئەمە بى كە سەر بۇ نىزامىك دانەويىنى كە كەمايدەتى يەكى
چۈركۈپ بتوانى خۆي بە رەھوا لە قەلمە بدا و ئىزىنى ھەپى بىرسىيەتى،
مەۋزارى، بېكارى، بى مەسکەنلى، بى بېھاداشتى، بى دەرمانى، ئىنتىياد،
ئەساد، بى ماق و سەتم بە سەر زۇرىيە ھەرە نۆر و بەرىنى بە شهرى
مەرۇدا، لە چوار گوشە دنیا، داسەپىتى و بەرھەمى كە شەتى تکنۇلۇزى و
سەننەت و پىشەرفت عىلىمۇ بە شهر لە خزمەت جەماعەتىك سەرىبار و مفتە
خۇر دابى و خۇشى و ئاسايشى ئەوان داينىن بىكا وەها وەحشى كەرىيەك
گۆپى ئەپەرى ئاوات و ئەپەرى دالنەوايى بە شهرىيەتى پىشكەتە تووپى
مەمۇ بى و بە شهر مە حکومۇ بى لە ئىزىز سىبەرى وەها موناسەباتىكى
جىننایەتكارانەدا بىزى.

به‌لام واقعیه‌ته کانی دنیای شه مرد روشتر له هه میشه بهره‌هق بونوی
نسه کانی مارکس سهباره‌ت به ناوه روکی کومه‌لی چینایه‌تی و پیویستی
نیزه‌رور بوونی ئم نیزامه نیشان دهدا کومه‌لی شه مردی به‌شری
کومه‌لیکی چینایه‌تی به و کریکاران چینیکن که له بهره‌هم و حاسلى
نیزایه‌ک که سهروهت و سامانه‌که‌ی حاسلى رهنچی شان و شاره‌قی نیو
چوانی ئوانه، بی بهشن هیچ حقه بازی‌یکی تبلیغاتی ناتوانی ئه
اقعیه‌ته سرسه‌خته، که هه مو سات و کاتیک له ژیانی کومه‌لائی
کریکاردا خوی نیشان دهدا، بشاریته‌وه کریکاران بپیارستنی شوه‌ی که
دهدستیان هیناوه و بوقه‌هه‌ند بونون له پیشره‌فتکه کانی دنیای شه مرد
چاره‌یه کیان نیه جگله خباباتی راسته‌وحوخ و رووبه‌رورو بوقه‌هه
زنوونته‌وه چینایه‌تی خویان له‌دشی سه‌رمایه‌داران و دهولته‌کانیان ئه م
خباباته واقعیه‌تیکی سرسه‌خت و حاشاهه‌لنه‌نگره که تنانه‌ت خوی به‌سهر
سه‌فحه‌ی تلویزیونه کانی دهولته‌تی سه‌رمایه‌دارانیش داده‌سه‌پیوی و
مه مو شانازی سه‌رمایه‌داری جیهانی شوه‌یه که گویا له بهره‌هه کانی
هرانبه‌ر به ده‌نگی ئیتعیازدا ته‌نیا گولله‌ی پلاستیکی و گار اشک آور و
ساتومی به‌کار هیناوه نهک شتیکی تر، ئم بی شه‌رمی‌یه و ئه م
ده‌حشی‌گه‌ری به شیاوی به‌شله‌ریه‌تی شاخري سه‌دهی بیسته‌نم نیه و
زنوونیزین بزونونته‌وه یه ناگاهانه، وشیارانه، عه‌داله‌ت خوازانه و
مازدیخوازانه‌ی کریکارانه و هلامی ئم نیازه کومه‌لایه‌تی به دهاته‌وه پیک
سینان و ریخستنی کومه‌لگایکی سوسیالیستی حاسلى سه‌ركه‌وتني ئه
زنوونته‌وه یه و ته‌نیا له‌ناو چوون و نه‌مانی چینه‌کان و جیاوازی چینایه‌تی
کومه‌لی به‌شهر دایه که به مانای واقعی زمینه و ئیمکانی ئازادی بوقه
ئینسان پیک دینی و به‌شهر له هه مو کوت و به‌نده‌کانی کومه‌لی چینایه‌تی
زگار ده‌بی تارما‌یی وه‌ها ئاسویه‌که که ئه مرد سه‌رمایه‌داران و
دهولته‌کانیانی هیناوه‌ته مه‌یدانی ته‌بلیغاتیکی دشی کومه‌نیستی له هه مو
نیا.

ئىمە تىكۈشەرى ئەم بىزۇتنەوە چىنايەتىيەين و لە هەلس وکەتەكانى
ابۇردو دەرس وەر دەگرىن و رىگاى داھاتۇرمانى پى روشن دەكەينەوە.
جارىكى دىكەش سالى تازەتانلى پىرۇز بى.

کریکارانی کووره بربار بدنه که له
قهاردادی سالی تازهیان دا ئه وه
بیرنه وه که به شیوهی کوتراتی
کار ناکهن و ته نیا به شیوهی
روزگار شه ویش به حداسر ۸
سنهات له روزدا، کار دهکنه،
ئه گه کر کریکارانی کارگاکانی
قالبیاف و هممو ئه و خانه وادانه
که هیزی لهش و بینایی چاویان
له سه رکاری کوتراتی له دهست
داوه رابیکه یعن که ئیتر به هیچ
شیوه یک بره کاری ناکنهن و، ده بی
دهولهت و خاوهن کار بیمهی
بیکاری بق دهوره بیکاری یان
پی بدا، ده تو اون ئه م داخوازانه
به سه دهولهت و کار فرمادا
بسه پینن.

هیز و تو اسایی دهیان هه زار
که سی کریکارانی کووره خانه،
کریکارانی قالبیاف و زور
کریکاری ترکه به شیوهی
کوتراتی کار دهکنه، ئوهنده
زوره که ده تو اون ئه م داخوازانه
وه دی بینن.

خومان رزگار بکهین، دهی
داخوازی هقدست به قهدر
به ریچوونی خیزانیکی ۵ که مسی،
۸ سه عات کار له روزشا و بیمه ای
بیکاری بو دهوانی بیکاری، به
کاره رما و دهولت ته حمیل
بکهین.

بیکمان کریکارانی
کووره خانه کان که هتا ثیستا به
خهباتی یه کگرتواهه ای خویان
گهله لیک داخوازی خویانیان و دی
هیناوه ده توان نهم داخوازه شیان
و ددی بینن بهو مرجه که هر له
ثیستاوه کاری بو بکری یانی
هممو کور و کومه لیکی کریکاری
هه سووراواهه دهست به کار بن
هه تا به وردی زیانه کانی کاری
کوترا تاتی و جیوازی نهم کاره
له گهله روزگار، و پیویستی
خهبات بو سه عا کاری محدود و
هه قدستی باش و بهره مند
بوون له بیمه ای بیکاری باس
بکن، به رینتین بهشی کریکاران
له دهوری نهم داخوازه سه ره کی یه
کو بکهنه وه.
ته گه ره له ثیستاوه هممو

(پاشماوهی) نه و روز تان پیروز

ئەم بەھاره يازىدە بەھاره
ئازادىيمان بە وەھشىانەترين شىۋو
پى شىيل دەكىرى؛ رولەكانمان بە
نۇزۇر براوەتە شەرى كونەپەرسىتەنە
و كراوەتە قورىبانى ئامانچى دەزى
بەشەرى سەر مايداران،
كۈنەپەرسىتەنەترين سىتەم و
نابەرابەرى و رەسم و ياساي
مەزەبى بەسەر ئىنان داسەپاوه،
كىرىكىاران و شۇپاشگىرينى
كۆمۈنېست و ئازادىخواز دەكىرىن
و زىندان و ئەشكەنجە و ئىعدام
دەكىرىن.

بەلەم ئىمەيى كىرىكار و
زەھەمەتكىش، ئىمەيى كۆمۈنېست،
ئىمەيى ئازادىخواز و شۇپاشگىرينى
يازىدە بەھاره لە دەزى ئەم وەزۇعە
مەينە تبارە هاتورويىنە مەيدان و
بەدەنگى بەرز بە ھەموو دنیامان
رەڭاياندۇھ کە ئەم رېزىمە
جىيانيا تەتكارەمان ناوى و يازىدە
بەھاره شۇپاشىكى بەرىن و
جەماوەريمان لە دەزى ئەم رېزىمە و
بۇدا خوازە رەواكانمان وەرى
خستوھ.

كىرىكاران، زەھەمەتكىشان،
خەلەك، ئازادىخەمان، كە، دىستان،

(پاشماوہی) ؎هگھر یہک بی

نهگهر یهک بی!
نهی نهودی که هه رچی هه بی به
شیرهی گیان دهی خولقینی و
خوت بی بهشی!
تو ده تواني و له دهستت دی.
تینی ژیان، وہ بہر گیانی مردوو
بینی!
تو ده تواني گریان بکھی به
پیکھنی!
تو ده تواني دارستان پر شکوفه
کھی!
تو ده تواني بهار بینی و دنیا
بکھیته گولستان!
نهگهر یهک بی!
نهگهر یهک بی!

تو ده توانی!
تو ده توانی و له دهستت دی.
ئه و دنیا پېچەوانەنیه ژیرەوژۇور
كەھى تاكۇو گەنم
برسى نەبى و بىرسى تىر کا
تاكۇو كانياو تىيۇو نەبى و
ئاوى زولال، بە گەزروو تىيۇدا
بىكا تاكو ئىنسان،
كويىلە نەبى و ئازاد و بەرابەر
بىزى تا ئازادى ئازاد بىت و
ژيان لە دىلى رىزگار بى.
تو ده توانی و بىيچە لە تو

پاشماوهی(کاری کونتراتی به قازانچی)

عازمی

پیویسته جاریکی تر لهوه ورد
بیننهوه که نئم شیوه کاره چ
زمه ریکی بو ئیمە هەیە و چ
قا زانجیکی بو سەرمایەداران و
خانچە کان تىۋە

کاونس مارن سیاہی۔
ئهگے رئوہ مان سلہماندی کے
بھ جوڑے کار بکھین، ئیتر منداں و
دایک و باوکی پیر و پیک کھوتھے و
رٹی دووگیکان ... هیچ
معناۓ کی بویان نامیں و دھبی
ھے موآن کار بکھن مہگھر کاری
کوورہ خانہ کان وانی؟ مہگھر لہ
کوورہ خانہ کان ژنانی دووگیانیش
قالبے خشت ناگویز نہ وہ؟ مہگھر
منداں ۷-۸ سالان خشت

هـلـانـاـچـنـ: لـهـمـ شـيـوهـيـهـيـ کـارـ کـرـدـنـ دـاـ، لـهـ
هـرـ کـوـيـ بـيـ، لـهـ کـوـورـخـانـهـ يـاـنـ لـهـ
کـارـگـاـيـ قـالـبـيـاقـ، هـمـموـ نـهـفـرـادـيـ
خـانـهـوـاـدـهـ دـهـکـيـشـرـينـهـ بـهـ کـارـ
ئـهـوـيـشـ چـ کـارـيـكـ؟

کاریکی سهخت و نزوار که
ههتا زیاتر بکری قازانچیکی زیاتر
دهچیته گرفقانی خاوند کارهوده.
لهم شیوه کارهدا، گوهه مال؛
بوقهوهی ههرچی خیراتر و پوخت
تر کار بکری، به بیشهوهی هیچ
کهس پیی نهسپاربدی، دهیتنه
نوینهرهی خاوند کار و دروست
وهک سه رکارگه ریک ئه مرؤ نههی
دهکا.

له شیوه کارهدا ره فاقه ه و
 هاودلی له نیو کریکاران دا که م
 ده بیته و ده کری بلین ه رکه س
 سه رقالی کاری خویتی و زور
 جاریش له نیو کریکاران دا
 به رانبه ریکی و ره قابه ت پیک دی.
 خاونه کار لام شیوه کاردا
 نه ک ههر قازاخنیکی زور و
 زه بندی دهست ده که وی، به لکوو
 ئیمکانی ئوهی دهست ده که وی به
 بیانوو جوز او جوز کریکاران
 بکاته چاو له دهستی خوی و له
 چاوه رو ای دا رایانگری و حهقی
 ته او بیان نه داتی.

کریکار نئگار به روزگار بکا، له
سہ عاتیکی دیاریکاراودا دھست به
کار دھبی و پاش چھند سھعات
دھست لے کار ھالدھگری و
ھقدھستی خوی و ھر دھگری و
دھکھویتھ شوین ژیانی خوی بهلام
نئگھر شیوهی کوئتراتی کار بکا
خاوند کار بھ بیانووی جوڑاوجوڑ
گیو گرفتی بُو پیک دینی و
جھریمهی دھکا.

دیاره لهم سیوه کارهه، کاریک
که کات و وختی بو نه بی و
کریکار ناچار بی همیشه دهستی
تییدا بی، نه که هر هیچ هیز و
تواناییهک بو کریکار نامینی به لکوو
کریکار توشی و هز عیک ده بی که
ئیتر زیان هیچ مهعنایهکی بوی
نامینی نه شهونشینی و هات و
چووی دوست و ناسیاو، نه وچان
و حه سانه وه، نه گویی دانه رادیو،
نه خویندنده وه، ماندوو و هیلاک
و هک برد دهکویته سه ر عه ز و
حولهه لی، ده بري.

ئەم جۇزە كارە، رووداۋ و كارە
ساتى ناخوشىيىشى زۇر تىدايە،
ئىنسان وختىك بۇ چەند تەنەن
زىياتر حازىرى بى ئە و كارە دىۋارە
قەبۈول بىكا، بىگۈمان لەبىر
ھىلاكى و ماندووېي ئاكاى لە
خۆى دەبىرى و تۇوشى كارەساتى
ناخوش دەبى كەم جارتان بىستۇه
يان دىتتووتانە كە هاوارىي يانى
كىرىكارمان بەھەۋى ماندووېتى
يەكجار زۇر تۇوشى كارەساتى
دىلەزىن بىعون و كىيانى خۆيان
لەدەست داوه؟



کریکاران! زه حمه تکیشان!

خەلکى تىكۆشەر و ئازادىخوانى كوردىستان!

ئۇدا دىسان بەھار ھاتەوە، بەھارى تازە و سالى تازەتان پىرۆز و ھەمو روڭچىقى ئەم بەھاره يازىدە بەھاره رژىمىكى ھار و دەرنىدە مەزھەبى، بە جىنپايدى تاكا داھاتى رەنچ و ئارقەمان.

ئۇم بەھاره يازىدە بەھاره بىتكارى، ئىخراج، حەقدەستى كەم، كارى تاقەت پىروكىن، سەعات كارى رۆز، گارانى، بى مەسىكىنى، بى بىيەداشتى، بى دوكتور و دەرمانى، بى بەشلى كە سەرەتايىتىرىپىداوايسىتى يەكانى ۋىيان، ھەزارى و بى دەرتانىيەكى بى ئۇپېر، لە لايەن ئۇم رژىمە سەرمەيدارىيە و كراوهە ياسا و بەسەرماندا سەپىندراوه. ئۇم بەھاره يازىدە بەھاره كە جەمھورى ئىسلامى بۇ سەرکوتى خۆمان و شۇقىشمان ھىزى سەركوتگەر و نۇدۇ زەبەندى خازانىدۇتە كۈردىستان و ئۇمنىيەت و ئاساپاشىلى ئى ھەلگەتكۈزۈن.

۶

په یامی هاوی ئېراھىمى عەلپىزادە دەبىر ئەوەلى كۆمەلە بەبۇنەي نەورۇزە وە

که بـویان هـلهـکهـوـی دـهـچـنـهـ سـهـر
مهـنـبـهـرـ و دـاـواـ لـهـ خـهـلـکـ دـهـکـهـنـ
سـهـبـرـ و لـهـ خـوـبـورـدـوـوـبـیـیـ بـانـ بـیـ و
دـهـرـفـهـتـیـانـ پـیـ بـدـهـتـتـاـ رـزـیـمـ
بـهـرـنـامـهـ کـانـیـ خـوـیـ بـهـرـیـوـهـ بـهـرـیـ
تـاـوـانـیـ ئـوـ سـهـبـرـ وـ خـوـ رـاـگـرـیـیـانـهـ
بـوـزـوـرـبـهـیـ هـهـرـ زـوـرـیـ کـهـسـانـیـ
ئـهـمـ کـوـمـهـلـگـایـهـ مـانـایـ مـهـینـهـ وـ
دـهـرـدـوـ رـهـنـجـیـکـهـ کـهـ ئـهـمـرـقـ
کـرـیـکـارـانـ وـ بـهـشـیـ مـهـحـروـومـیـ
خـلـکـلـیـ ئـیـرـانـ دـهـیـ چـیـزـنـ وـ ئـاسـوـیـ
بـهـرـنـامـهـیـهـکـ کـهـ قـهـرـارـهـ رـزـیـمـ بـهـ
سـهـبـرـ وـ خـوـ رـاـگـرـیـ خـلـکـ بـهـرـیـوـهـیـ
بـهـرـیـ، پـتـهـ وـ بـوـونـ وـ سـهـقـامـگـیرـ
بـوـونـیـ بـنـاـغـهـکـانـیـ نـیـزـامـیـکـهـ کـهـ
تـیـیدـاـ سـهـرـوـتـیـکـیـ بـیـ ئـوـپـهـرـ لـهـ
خـزـیـنـهـیـ جـهـمـاعـهـتـیـکـیـ بـچـوـوـکـداـ
کـوـبـوـوـیـتـهـوـ وـ زـرـبـهـیـ هـهـرـهـ
نـزـوـرـیـ بـیـ بـهـشـیـشـ هـمـیـشـهـ
هـشـتـیـانـ لـهـ گـرـهـوـیـ نـوـیـانـ دـاـ بـیـ، لـهـ
پـهـنـایـ قـهـسـرـ وـ کـوشـکـیـ کـوـمـهـلـیـکـیـ
بـچـوـوـکـداـ "حـلـهـبـیـ ئـابـادـ" وـ
"حـسـیـرـ ئـابـادـ" لـهـ قـهـرـاخـ شـارـهـکـانـ
پـهـرـهـیـانـ سـهـنـدـبـیـ، بـهـلـامـ وـ اـقـیـیـتـ
ئـهـوـهـیـ کـهـ ئـهـمـرـقـ مـهـعـیـزـهـیـ
مـهـلـاـنـیـمـامـیـ جـوـمـعـهـ وـ بـانـگـیـشـتـنـ
کـرـدـنـ بـهـ سـهـبـرـ وـ قـهـنـاعـهـتـ لـهـ لـایـ
کـوـمـهـلـانـیـ کـرـیـکـارـ وـ زـهـمـهـتـکـیـشـ
بـایـهـخـیـکـیـ نـیـهـ وـ دـوـوـپـاتـ
کـرـدـنـوـهـیـ ئـهـمـ فـرـهـ وـ وـیـشـیـیـانـهـشـ
هـهـرـ توـرـهـیـ وـ نـهـفـرـهـتـیـ خـلـکـ لـهـ
سـهـرـ یـهـکـ کـوـ دـهـکـاتـهـوـ وـ خـلـکـ لـهـ
درـیـزـهـیـ ئـهـمـ وـ زـعـهـ بـیـزـارـ وـ لـهـهـرـ
هـهـلـ، دـهـ، فـهـتـنـکـ دـاـ کـهـ وـهـدـهـسـتـ،

ئیسلامی دا، له دنیادا کەم وینه یه
له کەل و پەھلی نۆر ساده و
سەرتاتی و هززشى یەوه بگەرە
ھەتا دەگاتە موعەلیم و ئیمکاناتى
کۆمەك ئاموزشى و سەرپەتایەك
بەندىوی كلاس، ھەموو ئەو
مەینەتهى لى دەبارى و سەربارى
ھەموو ئەوانەش ناواهەر و كى
كۇنەپەرسانتە دىزى عىلمى گەلەك
لە دەرسەكانە.

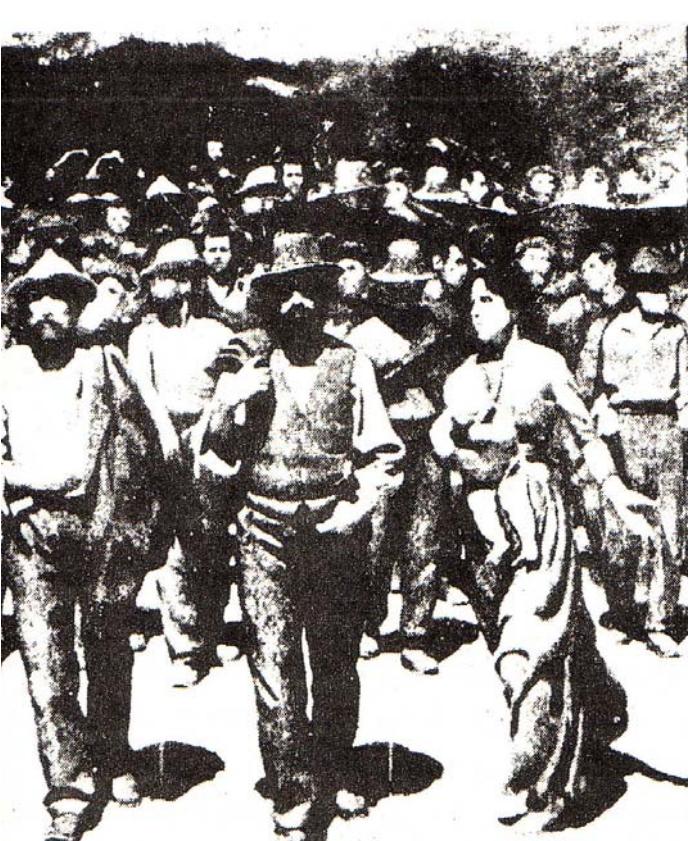
رژىم بۇ پاراستنى
مەجودىيەتى خۆى لە ھەل و
مەرجىكى ئاوادا كە بۇ كۆمەلانى
خەلکى ئېرانى پىك هيپاۋە، بى
بەزىيى سىستىمى دېكتاتورى،
ترور، زىنەدان، ئەشكەنچە و
دەنەدانى ھەستى كۇنەپەرسانتەنى
دۇز بە ژىنان و سەركوتى ھەر
چەشىنە دەنگىكى ھەقخوازانە و
ئازادى خوازانى دامەزراندو.

بە پىسى بەرنامانى ئابۇورى و
سياسى جەمەنەرە ئیسلامى، ئەم
رەنچ و مەينەتانە تاوانىكە كە
دەبى كۆمەلانى زەھەتكىش
بىدەن بۇ ئەوهى رژىم ئيمکان و
دەرفەتى ئەوه پەيدا بکاتا
جارىكى دىكە رىزە بەللا و بوجران
لىدراوهەكانى بورۇوازى ئېران لەزىزىر
ئالاي سەرمایەدارى يەكى جى
كەوتتو و خاونەن دەھسەلات دا كۇ
بکاتەوه و رەھوتى چەۋساندەنەوهى
كەنگەرەن و ئاخىنەن كىسى
سەرمایەداران بخاتەوه سەر
رەوتىكى ئاسايى.

سەرمانى رژىم لەھەر ھەلەك دا

دیهات که کومه‌لیکی به رین له
جامیعه‌ی ئیمه‌ن به که‌مترين
دهرامه‌دیکوه که به خهیال دا دی
ژیان دهنه‌ن سه‌ر و له
سره‌تایی ترین پیداویستی‌یه کانی
ژیانی به‌شیری بی‌بهشـن
به‌شـیکی زور لـه لاون و
مندالـانی خـانه‌واـدـهـ کـرـیـکـارـ وـ کـمـ
دهـرامـهـ دـهـکـانـ هـرـ لـهـ سـهـرـتـائـیـ
سـالـانـیـ لـاوـیـ یـانـهـوـ لـهـ جـیـاتـیـ
ئـوهـیـ توـانـیـیـ وـ لـیـهـاتـوـوـیـیـهـ
ئـیـنـسـانـیـیـ کـانـیـ خـوـیـانـ بـهـ
یـارـمـهـتـیـ سـیـسـتـمـیـکـیـ ئـامـوـزـشـیـ وـ
پـیـشـکـهـوـ توـوـ پـهـروـهـدـ بـکـهـنـ وـ
گـهـشـهـیـ پـیـ بـدـهـنـ، تـهـنـانـتـ لـهـ
کـرـدـهـوـهـدـاـ لـهـ دـهـرـفـهـتـیـ خـوـینـدـهـوارـ
بـوـونـیـکـیـ سـادـهـشـ بـیـ بهـشـنـ وـ
لـهـهـوـلـوـ تـهـقـالـایـ بـهـرـیـ چـوـونـدـاـ وـ
بـوـ کـمـ کـرـدـنـهـوـهـیـ بـارـیـ قـوـرسـیـ
ژـیـانـ لـهـسـهـرـ شـانـیـ خـانـهـوـاـدـکـانـیـانـ
رـهـانـهـیـ باـزـارـیـ چـهـوـسـانـهـوـ وـ کـارـ
وـ نـانـ وـپـیـداـ کـرـدـنـ دـهـبـنـ وـ
سـرـمـایـهـدارـانـیـ تـهـمـاغـ کـارـ بـهـ کـلـکـ
وـهـرـگـرـتنـ لـهـ پـیـوـیـسـتـیـیـهـ حـیـاتـیـ
وـ چـارـهـلـنـهـگـرـهـیـ ئـهـوانـ، بـهـ
کـهـمـتـرـینـ حـقـدـهـسـتـ دـهـرـفـهـتـیـ
ژـیـانـیـانـ پـیـ دـهـدـهـنـ وـ بـهـمـ جـوـرـهـ،
وـهـکـوـوـ تـازـهـ گـولـیـ نـهـپـشـکـوـوـتـوـوـ،
هـرـ لـهـ سـهـرـتـایـیـ لـاوـیـ یـانـهـوـهـ
لـهـثـیرـ فـشـارـیـ ژـیـانـداـ پـهـرـیـهـ دـهـینـ.
وـهـزـعـیـ مـهـینـهـتـبـارـیـ مـهـدـرـهـسـهـ وـ
ئـامـوـزـشـ بـوـ ئـهـوـانـهـشـ کـهـ بـهـ هـرـ
حـالـ دـهـرـفـهـتـیـ چـوـونـ بـوـ مـهـدـرـهـسـهـ
پـهـیـداـ دـهـکـهـنـ، لـهـ ئـیـرانـیـ ژـیـرـ
دـهـسـهـلـاتـیـ سـهـرـمـایـهـدارـیـ

ئیسلامی له ئیرانه:
زیاتر له حوت میلیون کریکار
تەواو و خەخت بیکار بۇون و
میلیونەها كەسیش بۇ زیاتر له
نیوه سال کاریان نېبۇو. بەم
چۈزە بېشىكى بەرین له كریکاران
تەنامەت له هەقى كار كردن بە
كىرىيەكى كەمیش مەحرۇوم بۇون
و بودەورانى بىكارىش ھېچ بىمە
و يارمەتقىيەكى تايىەتىان
وەرنەگىرت وەھېچ رۇوناکاپىيەك
بۇ بەرى چۈوننى رۆژانەيان شەك
نابەن. تازە ئەوه لەھەل و مەرجىك
دایىه كە ئەوانەنى كارىش دەكەن،
بە هەرەشەي بىكار كردن و دەر
كردن، كە سەرمایەداران بە پشت
ئەستورى میلیونەما بىكارى
بازارى كار لە سەر سەرى
كەریکارانى شاغل راييان گرتۇوه،
سەخت تىرين ھەل و مەرجى كار،
سەعاتى كارى زۇرتو و ھەقدەستى
كە متىريان بەسەردا داسەپىنن و
بەردەوام لە ترس و نىڭەرانى
بىكار بۇون دا راييان دەگەن.
گراني ھەروا بىدادى كرد و
بەردەوام رۇو لە زىيادى بۇو.
ئىستا نىخىتە وەرۇم زیاتر له
ھەشتالە سەدد دايىه . بى
مەسکەنلى و گراني لە رادەبەدەرى
كىرى خانۇو، بى بىيەداشتى و
گراني دەور لە دەسرەس بۇونى
دوكتور دەۋا و دەرمان مایىەي
پەريشانى و نىڭەرانى ھەموو
رۆزى كەریکاران و كۆمەلەنلى فەقير
و كەم دەرامەدە. زەممەتكىشانى،



تو دهتوانی و بیچگه له تو کهس
ناتوانی.
نهگهه ریهک بی!
تو دهتوانی!
تو دهتوانی و له دهستت دی
قهوزه له سهر کانیا و لاده
تا مانگه شهه، عهکسی خوی
تیدا ببینی و
سری له بهر دابیهینی.
تو دهتوانی و بیچگه له تو کهس
ناتوانی.
نهگهه ریهک بی!
تو دهتوانی!
تو دهتوانی و له دهستت دی
له دهربای توفان هستینی
هه موو ماسی یه کان یاخی که
چی که شتی یه نوقم که هی و
خاوهن دهربای و ماسی گریش
بخنکینی
تو دهتوانی و بیچگه له تو کهس
ناتوانی.
نهگهه ریهک بی!
تو دهتوانی!

ئەگەر يەك بى!
 تو دەتوانى!
 تو دەستت دى
 خوشەویسلى بىكىيەت ياساى
 سروشت و
 شەنە بىكىيەتە هەناسە بۇ گىانى
 گۈل
 گۈل لە پىشت پەنجھەرە دەر بىنى
 و
 باخ بە دىدارى شاد بىكىي
 قەفەس تىيك دەى
 فريين بۇ مەل ئازاد بىكىي
 تو دەتوانى و بىيچە لە تو كەس
 ناتوانى ئەگەر يەك بى!
 تو دەتوانى!
 تو دەستت دى
 سەھول بەندان بىكىيەتە ئاو
 تاكۇ رووبار بىكىيەنلى بە
 دارستان
 تا ھەميشە گورانى بۇ كويستان
 بلى
 تا سەۋەزەلانى تىر ئاو بى و بala
 بىكا .

ئەگەر يەك بى

شوه زهنه و
خور، زيندانی.
به توانی خوشوسيست
شنه بيهاني خرايه بهند،
گول برايه پيش پنهجهره
قهفهس بـه مهل دروست کرا و
فرین قاچاخ...
زنستان هات و سـه هول بهندان
هممو رووباري دابوشى
تا دارستان ئاو نهبينى و
سوزلهلانى بالا نهكا
تا خزهمى ئاو، گورانى بـه
کويستان نهلى.
كانيا و خنكا
تا مانگه شـهـو، عـهـكـسى خـوى
تـيدـا نـهـبـىـنى و
سـهـرى لـهـيـر دـانـهـهـىـنى .
دورـيـا گـيرـا
تا مـاسـىـيـهـكـانـ، بـبـنـهـ دـيلـىـ
مـاسـىـگـرـ و